

Любовь Васенина

В Доме Горшечника

Михаил Медяник

г.Иркутск Декабрь 1996 г.

Киев. 29.08.2006 г.

$\text{♩} = 50$

Voice

1. В до-ме гор-шеч-ни-ка гли-на, кру-жа-ло... ле-пит из гли-ны гор-
2. Гли-на под паль-ца-ми сто-нет и пла-чет. "Луч-ше бы гли-ной во-
3. Мас-тер скло-нил-ся над кру-гом гон-чар-ным... Он не вол-ну-ет-ся
4. Тёп-лы-е паль-цы... Прос-то-е кру-жа-ло... как-бы ра-бо-та бы-

Piano

4

шеч-ник со-суд. Тру-дит-ся Мас-тер. За-был Он про жа-лость,
ве-ки ле-жать!" Сде-лать со-суд не-воз-мож-но и-на-че,
и не спе-шит, вре-ме-ни ка-жет-ся, не за-ме-ча-ет..
4 ла не труд-на, гли-на сми-ри-лась, и мяг-ко-ю ста-ла.

Pno.

7

гли-ны ко-мок паль-цы да-вят и мнут. И за-вершит-ся ра-бо-та к рас-све-ту..
толь-ко вот так гли-ну паль-ца-ми жать.
что за со-суд сде-лать Мас-тер ре-шил?
7 "Я по-тер-плю..." про-шеп-та-ла о-на.

Pno.

II

Гли-ны ко-моч-ком я в Божь-их ру-ках. Боль-но со-су-дом стать. Зна-ю об-э-том.

II

Pno.

15

Мас-тер Сво-и мне от-кро-ет сек-ре-ты - что за со-суд бу-дет там, в не-бе-сах?

Pno.

15

20

только после 1-го и 2-го куплета

rit.

Конец

проигрыш после 3-го куплета

Pno.

25

Pno.

29

rit.

Pno.

Red.

*

*